

El dúo de payasos.

Cómo actuar a dos en dúo de payasos? Como interactuar entre dos clowns y universos distintos? De la teoría a la práctica.

Cuando hablamos de payasos y de los grandes payasos todo el mundo habla de Charles Chaplin, Buster Keaton, Grock, Charlie Rivel ... todos ellos denominados Augustos.

Dónde están los Caras Blancas, estos payasos anónimos que siempre están al servicio de un agosto para ponerlo en evidencia y ponerlo en la buena posición para que el público lo ame, se ría se emocione y vibre con él?

En este curso abordaremos el dúo clásico de payaso Augusto y Cara Blanca en su estado puro, para:

- Poder nutrirnos, utilizar y modular el dúo clásico en nuestro dúo de clown.
- Obtener aún más herramientas con las que abordar nuestra puesta en escena de nuestro Augusto.

Profundizaremos sobre todo en el Cara Blanca, lo que nos va permitir conocer aún mejor nuestro Augusto.

Analizaremos los caminos de cada uno de ellos, la problemática de la jerarquía, el ser generosos el uno con el otro por el bien del número clown. Aprenderemos a respetar el camino paralelo de cada uno de ellos, para interactuar mejor entre ellos sin mezclarse el uno con el otro.

Utilizaremos ejemplos clásicos de jerarquías existentes en estilos de Teatro como en la Comedia del Arte (Pantalone y sus Vallets : Arlequino, Brigella, Tartaglia...) para nutrirnos y aprender de estos.

Redescubriremos nuestra naturaleza payasa y aprenderemos a amar el Cara Blanca. El Cara blanca, a veces menos agradable y divertido a jugar, puesto que es con el Augusto con el que la gente se ríe y a quién el público más ama por lo general en el dúo de payasos. Pero, somos los suficientemente pillos para poder ser un buen Cara Blanca, divirtiéndonos, y sin convertirnos en unos dictadores tiránicos?.

Los puntos fundamentales del curso serán el trabajo de:

- La presencia escénica.
- Consciencia del cuerpo y su puesta en movimiento en escena.
- La improvisación.
- La escucha.
- Le jerarquía en el dúo.
- La naturaleza del Cara Blanca

Dirigidos a toda persona con cierta experiencia en el payaso que quiera descubrir el universo del dúo y del Cara Blanca.